



Michel Mainil

Est-ce parce que le saxophoniste belge Michel Mainil joue régulièrement ou parce qu'il prend de la bouteille, que sa sonorité se fait de plus en plus en ronde, réconfortante et agréable à écouter ?



Quelle joie de l'entendre virevolter de vigueur ou d'onctuosité dans son dernier projet: un live capté il y a quelques mois dans la Mecque du Jazz belge, à savoir le Music Village, à quelques mètres de la Grand Place de Bruxelles. Un album surprenant et dont le titre «If you missed the beginning» est déjà tout un programme en soi.

Un enregistrement d'un quartet de haut vol car Michel Mainil s'est entouré de quelques belles pointures du jazz belge, de vrais complices habitués à fréquenter les plus grands et ce sur les scènes du monde entier: l'encyclopédique Bruno Castellucci aux drums, Christophe Devisscher à la contrebasse et le guitariste Peter Hertmans en toute grande forme.

Du beau monde pour un opus certes classique, sans véritable prise de risques mais ►



qui offre une qualité et un plaisir constants de la première à la dernière note.

De vives félicitations pour Michel Mainil, le maître des lieux, le capitaine du bateau. Un grand musicien respecté de tous pour ses qualités artistiques et son affabilité, grand connaisseur du jazz, auteur de nombreux projets musicaux en leader ou en sideman et également compositeur à ses heures. Une maturité dans l'exécution de ballades ou de sonorités mainstream empruntées au répertoire de Wayne Shooter, Mal Waldron, Sonny Rollins et qui conviennent si bien au souffleur de La Louvière.

«If you missed the beginning» est un album classique, classieux et de toute grande classe ! Un beau cadeau à offrir ou à s'offrir, Peu importe que vous ayez raté ou pas le début, tout se passera bien grâce au talent de Michel Mainil et de son quartet. Bon voyage musical ! ■

Michel Payen

