

Jazz et désordre

par le Lutin Diabolique et Luc COLLART

LE JAZZ, UN MODÈLE DE SOCIÉTÉ

Pas banal, l'ouvrage que consacre le saxophoniste **Michel Mainil** (un Louviérois, c'est presque un Carolo qui n'attend que d'être annexé...) au trompettiste belge Richard Rousselet, plus de 65 ans de



jazz au compteur, fan de Clifford Brown, partenaire et ami de Marc Moulin au sein du groupe Placebo, membre du big band de Clark Terry, etc, etc.

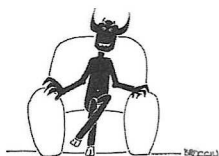
« Notre plus grand trompettiste », écrit Marc Danval, « à la technique sûre et à l'inspiration généreuse » selon Carlos de Radzidzky. (p.180-181)

L'ouvrage de Michel Mainil est une étonnante source de documentation factuelle sur la vie du jazz en Belgique, mais l'auteur va plus loin et tire aussi les conclusions de sa carrière et de celle de son ami Richard : « *Le jazz est un monde qui ne craint pas les différences, mais les valorise (...); un monde qui reconnaît et donne du sens au droit à l'erreur, qui se garde de confondre opinion et vérité (...); un monde de tolérance dans lequel chacun a ses idées, les expose et les défend librement* ».

Plus que jamais, sous la dictature de Facebook et du politiquement correct, le discours du jazz nous est indispensable et nous, avocats de la liberté de penser, ne pouvons qu'y trouver l'écho de nos perpétuelles questions.

Michel Mainil

Richard Rousselet - La Passion des Notes bleues
Editions Bossa Flor



Le Lutin Diabolique

Philippe HAYAT, La loi du désordre

Calmann-Lévy, 2022

J'ai découvert Philippe HAYAT en 2019. Un ami clarinetiste m'avait parlé de ce livre qui mêlait jazz et histoire, et de cet auteur à l'écriture magnifique qui collectionne des phrases de dentelle et pleines de poésie.

« Où bat le coeur du monde »,

Calmann-Lévy, 2019

Un bref résumé. À Tunis dans les années trente, Darius Zaken est frappé de mutisme après la disparition brutale de son père. Élevé par sa mère Stella qui le destine aux plus hautes études et sacrifie tout à cette ambition, il lutte pour se montrer à la hauteur.

Mais le swing d'une clarinette vient contredire la volonté maternelle. Darius se découvre un don irrésistible pour cet instrument qui lui redonne voix. Une autre vie s'offre à lui, plus vive et plus intense.

De la Tunisie française aux plus grandes scènes du monde, en passant par l'Europe de la Libération et l'Amérique ségrégationniste, cette fresque est un magnifique roman d'initiation et d'émancipation, mené au rythme étourdissant du jazz.

Ayant découvert un auteur, dont l'écriture m'avait séduit, je n'ai pas hésité un seul instant lorsque j'ai découvert sur un présentoir son nouveau roman :

« La loi du désordre »

Calmann-Lévy, 2022

La petite histoire de la vie rencontre la grande Histoire du monde.

Charles est le frère aîné de Jeanne. Cultivé et délicat, ses ambitions seront contrariées par son père qui dirige une usine de production de pièces automobiles dans la région de Chartres et qui entend le voir reprendre le flambeau. Jeanne, déterminée, rebelle et idéaliste s'opposera à ce père autoritaire et devra quitter la maison familiale pour rejoindre